



Orquesta
Filarmónica de
Ambato

SEGUNDO CONCIERTO de temporada

Sábado
27 de abril

19H00

 [ambatofilarmonica](#)

 [Orquesta Filarmónica de Ambato](#)

 [ambatofilarmonica.com](#)



PROGRAMA

OBERTURA CORIOLAN
LUDWIG VAN BEETHOVEN

EN UN MERCADO PERSA
ALBERT WILLIAM KETÈLBÉY

MOURÃO
CÉSAR GUERRA-PEIXE

SUITE ECUATORIANA
DAVID DÍAZ LOYOLA
I. PAKARINA (EL AMANECER)
II. TUSHUK (DANZANTE)
III. RAYIS (CAPORALES)

APAMUY SHUNGO
TRADICIONAL ECUATORIANO
ADAPTACIÓN: GERARDO GUEVARA





NOTAS AL PROGRAMA

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE AMBATO SE COMPLACE EN PRESENTAR SU SEGUNDO CONCIERTO DE LA PRIMERA TEMPORADA 2024.

COMENZAMOS NUESTRO VIAJE CON LA MAJESTUOSA **OBERTURA CORIOLAN**, UNA DE LAS PIEZAS MÁS ICÓNICAS DEL REPERTORIO ROMÁNTICO. BEETHOVEN SE IDENTIFICÓ CON LA HISTORIA DE UN HOMBRE SOLITARIO QUE DESAFÍA HEROICAMENTE AL SISTEMA. LA OBERTURA TRATA LA HISTORIA DEL GENERAL ROMANO CORIOLANO Y SU DESPRECIO POR LOS PLEBEYOS DE ROMA, Y DE SU TRÁGICO DESTINO: LA MUERTE.

A CONTINUACIÓN, SE EJECUTARÁ **“EN UN MERCADO PERSA”** DE KETÈLBÉY, UNA OBRA QUE NOS SUMERGE EN LA VIDA VIBRANTE Y BULLICIOSA DE UN MERCADO ORIENTAL. LA OBRA NOS TRANSPORTA A TRAVÉS DE ESCENAS LLENAS DE ACTIVIDAD Y COLOR.

LA CARAVANA ENTRA GRADUALMENTE, ANUNCIANDO SU PRESENCIA CON SONIDOS Y MOVIMIENTOS CRECIENTES. UNA VEZ INSTALADA, EL MERCADO SE ANIMA: LOS MERCADERES VENDEN, LOS MENDIGOS PIDEN LIMOSNA Y UNA PRINCESA, OBJETO DE ADMIRACIÓN, VISITA EL LUGAR.

LA MÚSICA NOS LLEVA A TRAVÉS DE ESCENAS VARIADAS: JUGLARES BAILAN, ENCANTADORES DE SERPIENTES ACTÚAN Y TROMPETAS ANUNCIAN LA LLEGADA DEL CALIFA EN MEDIO DE UNA CEREMONIA MAJESTUOSA.



POCO A POCO EL MERCADO VA VACIÁNDOSE: LA PRINCESA SE PREPARA PARA PARTIR, LOS MERCADERES RECOGEN SUS PUESTOS Y LA CARAVANA SE ALEJA, LLEVÁNDOSE CONSIGO LA ENERGÍA Y LA MAGIA DEL MERCADO.

"MOURÃO" ES UNA OBRA EMBLEMÁTICA DEL COMPOSITOR BRASILEÑO CÉSAR GUERRA-PEIXE QUE FUSIONA ELEMENTOS DE LA MÚSICA FOLCLÓRICA BRASILEÑA, ESPECIALMENTE LOS RITMOS Y MELODÍAS DEL NORDESTE BRASILEÑO, CON TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN MODERNAS. LA PIEZA PRESENTA UN CARÁCTER FESTIVO Y ENÉRGICO, CON RITMOS VIVACES Y UNA INSTRUMENTACIÓN COLORIDA QUE EVOCA LA ATMÓSFERA DE LAS FESTIVIDADES POPULARES.

LA **"SUITE ECUATORIANA"** DE DAVID DÍAZ LOYOLA, COMPOSITOR AMBATEÑO, ES UNA OBRA SINFÓNICA COMPUESTA POR CINCO MOVIMIENTOS, SIENDO EJECUTADOS POR LA ORQUESTA LOS PRIMEROS TRES.

EN EL PRIMER MOVIMIENTO, PAKARINA, SE EVOCA EL AMBIENTE MATUTINO A TRAVÉS DE SONIDOS NATURALES Y UNA ATMÓSFERA QUE REFLEJA LA PERCEPCIÓN DE UN CAMINANTE AL TRANSITAR. INCLUYE TAMBIÉN UNA SECCIÓN QUE DESCRIBE EL PRESENTIMIENTO DE UNA MADRE AL SENTIR QUE SUS HIJOS ESTÁN EN PELIGRO.

EL SEGUNDO MOVIMIENTO, TUSHUK, ES UNA DANZA INTROSPECTIVA QUE REFLEJA EL AUTOANÁLISIS DE UNA PERSONA, CON ELEMENTOS DE TRISTEZA Y NOSTALGIA. EL TERCER MOVIMIENTO, "RAYIS", REPRESENTA LAS FIESTAS DE LOS CAPORALES, CON SECCIONES QUE RECUERDAN RITMOS AUTÓCTONOS ESTILIZADOS. EXISTEN OTROS DOS ÚLTIMOS MOVIMIENTOS QUE INCLUYEN UN CORO Y NARRAN UN RELATO INCA SOBRE LA PACHA MAMA.



“APAMUY SHUNGO” ES UN YUMBO ECUATORIANO, ADAPTADO POR GERARDO GUEVARA, UNO DE LOS COMPOSITORES ECUATORIANOS CON MAYOR RECONOCIMIENTO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL. EL NOMBRE DE ESTA PIEZA SE TRADUCE COMO “ENTREGANDO EL CORAZÓN” Y LA ADAPTACIÓN DE GUEVARA PRESENTA UNA RICA POLIFONÍA Y UN USO EXPRESIVO DEL LENGUAJE, QUE EVOCA UNA SENSACIÓN DE UNIDAD Y CONEXIÓN CON LA TIERRA Y LA COMUNIDAD.

DAVID DÍAZ LOYOLA

COMPOSITOR ECUATORIANO (AMBATO, 1974). CUENTA CON UNA AMPLIA EXPERIENCIA EN MÚSICA ACADÉMICA, CON MÁS DE CIENTO COMPOSICIONES PARA DIVERSOS FORMATOS INSTRUMENTALES.

HA TRABAJADO COMO PROFESOR DE MÚSICA EN VARIOS INSTITUTOS Y COMO PIANISTA EN LA ORQUESTA DE CÁMARA DEL ILUSTRE MUNICIPIO DE AMBATO DURANTE MÁS DE DOS DÉCADAS.

SU COMPROMISO CON LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA SE REFLEJA EN LA PUBLICACIÓN DE VARIOS LIBROS DE SUS OBRAS MUSICALES, LO QUE LE HA PERMITIDO COMPARTIR SU TRABAJO CON UN PÚBLICO MÁS AMPLIO Y ESTABLECER SU LEGADO EN EL ÁMBITO MUSICAL.





DIRECTOR MUSICAL: SANTIAGO ZUMBANA

DIRECTORA EJECUTIVA: JENNIFER GUAMÁN

VIOLÍN I

AZALIA VEINTIMILLA
GABRIEL SÁNCHEZ
JUSTIN PERUGACHI
EVELYN MUQUINCHE
DAVID CHAPA
VICTORIA BEJARANO

VIOLÍN II

PATRICIA ANDRADE
BITIA BUENAÑO
JEMIMA PINOS
STALIN ARÉVALO
ABIGAIL JURADO
THALIA ARROBA
MONSERRATH ANDRADE
SAMARA VELA

VIOLA

CARLOS MEDINA
JOYCE PERLAZA
VALENTINA SALAZAR

VIOLONCHELO

ANDREA PEÑA
GERALDINE DÁVILA
JENNIFER GUERRERO
DARLA CHÁVEZ

CONTRABAJO

DAVID VÁSQUEZ

FLAUTA

DIANA ESPINOZA
ALEXANDER HERRERA

CLARINETE

CAMILO CAMPIÑO
SULAMITH LUCERO

OBOE

MATEO MEJÍA

FAGOT

PAOLA COELLO

TROMPETA

LUISANA ROJAS
WINSTON LUCERO

CORNO

DAVID ZUMBANA
PAULO PÉREZ
ÁNGEL CRIOLLO

PERCUSIÓN Y PIANO

CAMILA SORIA
KEVIN TAPIA
JEAN PIERRE CLAVÓN



AUSPICIA A LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE AMBATO:



DISTRIBUIDORA
SOLUCIONES

AGRADECIMIENTOS

AZALIA VEINTIMILLA
CAMILO CAMPIÑO
MONSERRATH ANDRADE
ABIGAIL JURADO
DAVID ZUMBANA
EDISSON CULQUI
ROBERTO BUENAÑO

A TODO EL CUERPO MUSICAL DE NUESTRA QUERIDA
ORQUESTA. GRACIAS POR SU DEDICACIÓN Y APOORTE AL
DESARROLLO ARTÍSTICO DE NUESTRA CIUDAD.

